

BIEF

Sur la rive gauche du Doubs, au centre du village, une maison forte du XVI^e, une croix de chemin en pierre de style gothique flamboyant du XVI^e et dans une petite chapelle originale un retable dédié à St Roch et St Sébastien. A l'entrée du village, une croix d'autel sur le plateau des Terres de Chaux, des fermes du XV^e et XVI^e une croix en pierre sculptée du XV^e et une chapelle du XIX^e rappellent un passé aristocratique sur ce plateau entre Doubs et Dessaubois.

FROIDEVEAUX

Froideveaux (l'église) est située sur le plateau des Terres de Chaux, des fermes du XV^e et XVI^e une croix en pierre sculptée du XV^e et une chapelle du XIX^e rappellent un passé aristocratique sur ce plateau entre Doubs et Dessaubois.

BURNEVILLERS

A 734 m d'altitude, au cœur du « Clos des Doubs ». Depuis le haut du village le panorama est magnifique. Sont encore visibles deux greniers forts en bois.

BURNEVILLERS

Sur 734 m, liegt im Herzen des „Clos des Doubs“ im

Walden und Weiden. Das Panorama von obenhalb des Dorfes ist

grossartig. Zwei alte mit Holz verstärkte Speicher sind noch vorhanden.

CHAMESOL

Sur le plateau du Lomont, Chamesol étaie avec sérénité ses demeures anciennes présentant des linteaux du XVI^e. Près de l'église (1780) au clocher comtois, entourée d'un muret de pierres sèches, agrémentée d'une croix en pierre torsadée (1658), Chamesol compte six fontaines dont trois couvertes. A proximit茅 fort le promeneur pourra jusqu'au moulin à eau de Chameyron prendre le train à vapeur de 1944.

Chamesol

Auf einem Hochplateau des Lomont gebaut, steht Chamesol

gelassen seine alten Wohnsitz mit Fenstern aus dem 16. Jh. zur Schau.

Neben der Kirche (1780) der typische Glockenturm der Gegend. Eine niedrige Trockenmauer umgibt ihn, aufgelockert von einem gewundenen Steinkeil (1658). Von den sechs Dorfbrunnen sind drei überdacht. Ganz in der Nähe das Mahnmal von Lomont zur Erinnerung an die Widerstandsbewegung von 1944.

COURTEFONTAINE

Empruntant le GR5, le promeneur sera surpris par le grand lavoir couvert de 1863 orné d'une statue de St Laurent, monument en pierre au centre de ce village-rue, bordé de fermes anciennes, dominé par l'église du XVII^e.

Courtefontaine

Wanderer, welche die GR 5 benutzen, werden überrascht durch das gediegte Waschhaus (1863), geschmückt mit einer Statue des hl. Laurent. Ein Strassendorf mit alten Häusern beherrscht durch seine Kirche aus dem 12. Jh. Die Kapelle stammt von 1846 und ein seltsames Häuschen von 1924 dient zur Wiederverwertung von Ab- und Regenwasser.

LES PLAINS ET GRANDS ESSARTS

Sur le plateau, un vieux village établi avec des fermes comtoises, près de l'église une croix de 1697 en pierre, des murs de pierres sèches, des pierres dressées délimitant les propriétés. Au lieu-dit La Mine, un cimetière anabaptiste peu commun, entouré d'un mur de pierre, une seule dalle ornée en pierre et une crypte unique où les morts étaient déposés sans cercueil.

Les Plains et Grands Essarts

liegt wie suggestiert auf einem

Hochplateau mit alten Bauhäusern im Stil des Haut-Doubs.

Neben der Kirche ein steinernes Kreuz von 1697. Trockenmauer und behauene Steine begrenzen die Liegenschaften. Beim Flurnamen „La Mine“, umgeben von einer Steinmauer, ein Wiederkehr-Friedhof. Ein einziger Grabstein mit deutscher Inschrift zeugt davon sowie eine alte Krypta, wo die Toten ohne Sarg bestattet wurden.

DAMPJOUX

Sur la rive gauche du Doubs, un vieux village autour de son église de

1728. A voit des demeures anciennes. Belles promenades le long de la rivière jusqu'à l'usine électrique ou sur la colline du Montille.

Dampjoux

Altes Dorf, gebaut rund um die Kirche von 1728 am linken

Doubsufer. Sehenswert ältere Wohnsitzer, einer mit kelchartigen Türzur aus dem 16. Jh.

FLEUREY

Village sur le bord du plateau, dominant la vallée du Dessoubre, au centre deux belles fontaines en pierre, à proximité une maison de 1587. En haut du village l'église St Laurent de 1784 conserve la trace de l'entrée de l'ancienne chapelle datant du début du XVI^e.

MONTANCY-BRÉMONTOURT

Bâti non loin du bord du Doubs, poste frontière avec la Suisse, près du pont, un lavoir-abreuvoir daté de 1898 couvert dont la fontaine est surmontée d'un buste de « Marianne » en bronze. Montancy à 900 m d'altitude, vue sur les Alpes Suisses d'un côté et sur les Vosges de l'autre. Une station météorologique franco-suisse est installée à 930m. Brémontourt am Ufer des Doubs mit Grenzposten zur Schweiz. Neben der Brücke ein gedecktes Waschhaus mit Tränke aus dem Jahr 1898, dessen Brunnen mit einer Bronzebüste der „Marianne“ geschmückt ist. Montancy auf 900 m mit Sicht auf die Schweizer Alpen und die Vosges. Auf 930 m eine französisch – schweizerische Wetterstation. Im Zentrum des Dorfes befindet sich ein sehr gut erhaltener Speicher aus dem 18. Jh.

Fleurey

kleines Dorf am Rand eines Hochplateaus gebaut mit Blick auf

das Tal des Flusses Dessoubre. Im Zentrum zwei schöne Steinbrunnen,

in deren Nähe ein Haus von 1587. Über dem Dorf die Kirche St. Laurent von 1784, deren Zugang von der ehemaligen Kapelle aus dem 16. Jh. erhalten blieb.

Fleurey

Village sur le bord du plateau, dominant la vallée du Dessoubre, au centre

de deux belles fontaines en pierre, à proximité une maison de 1587.

En haut du village l'église St Laurent de 1784 conserve la trace de l'entrée de l'ancienne chapelle datant du début du XVI^e.

Fleurey

kleines Dorf am Rand eines Hochplateaus gebaut mit Blick auf

das Tal des Flusses Dessoubre. Im Zentrum zwei schöne Steinbrunnen,

in deren Nähe ein Haus von 1587. Über dem Dorf die Kirche St. Laurent von 1784, deren Zugang von der ehemaligen Kapelle aus dem 16. Jh. erhalten blieb.

Fleurey

Village sur le bord du plateau, dominant la vallée du Dessoubre, au centre

de deux belles fontaines en pierre, à proximité une maison de 1587.

Fleurey

kleines Dorf am Rand eines Hochplateaus gebaut mit Blick auf

das Tal des Flusses Dessoubre. Im Zentrum zwei schöne Steinbrunnen,

in deren Nähe ein Haus von 1587. Über dem Dorf die Kirche St. Laurent von 1784, deren Zugang von der ehemaligen Kapelle aus dem 16. Jh. erhalten blieb.

Fleurey

Village sur le bord du plateau, dominant la vallée du Dessoubre, au centre

de deux belles fontaines en pierre, à proximité une maison de 1587.

Fleurey

kleines Dorf am Rand eines Hochplateaus gebaut mit Blick auf

das Tal des Flusses Dessoubre. Im Zentrum zwei schöne Steinbrunnen,

in deren Nähe ein Haus von 1587. Über dem Dorf die Kirche St. Laurent von 1784, deren Zugang von der ehemaligen Kapelle aus dem 16. Jh. erhalten blieb.

Fleurey

Village sur le bord du plateau, dominant la vallée du Dessoubre, au centre

de deux belles fontaines en pierre, à proximité une maison de 1587.

Fleurey

kleines Dorf am Rand eines Hochplateaus gebaut mit Blick auf

das Tal des Flusses Dessoubre. Im Zentrum zwei schöne Steinbrunnen,

in deren Nähe ein Haus von 1587. Über dem Dorf die Kirche St. Laurent von 1784, deren Zugang von der ehemaligen Kapelle aus dem 16. Jh. erhalten blieb.

Fleurey

Village sur le bord du plateau, dominant la vallée du Dessoubre, au centre

de deux belles fontaines en pierre, à proximité une maison de 1587.

Fleurey

kleines Dorf am Rand eines Hochplateaus gebaut mit Blick auf

das Tal des Flusses Dessoubre. Im Zentrum zwei schöne Steinbrunnen,

in deren Nähe ein Haus von 1587. Über dem Dorf die Kirche St. Laurent von 1784, deren Zugang von der ehemaligen Kapelle aus dem 16. Jh. erhalten blieb.

Fleurey

Village sur le bord du plateau, dominant la vallée du Dessoubre, au centre

de deux belles fontaines en pierre, à proximité une maison de 1587.

Fleurey

kleines Dorf am Rand eines Hochplateaus gebaut mit Blick auf

das Tal des Flusses Dessoubre. Im Zentrum zwei schöne Steinbrunnen,

in deren Nähe ein Haus von 1587. Über dem Dorf die Kirche St. Laurent von 1784, deren Zugang von der ehemaligen Kapelle aus dem 16. Jh. erhalten blieb.

Fleurey

Village sur le bord du plateau, dominant la vallée du Dessoubre, au centre

de deux belles fontaines en pierre, à proximité une maison de 1587.

Fleurey

kleines Dorf am Rand eines Hochplateaus gebaut mit Blick auf

das Tal des Flusses Dessoubre. Im Zentrum zwei schöne Steinbrunnen,

in deren Nähe ein Haus von 1587. Über dem Dorf die Kirche St. Laurent von 1784, deren Zugang von der ehemaligen Kapelle aus dem 16. Jh. erhalten blieb.

Fleurey

Village sur le bord du plateau, dominant la vallée du Dessoubre, au centre

de deux belles fontaines en pierre, à proximité une maison de 1587.

Fleurey

kleines Dorf am Rand eines Hochplateaus gebaut mit Blick auf

das Tal des Flusses Dessoubre. Im Zentrum zwei schöne Steinbrunnen,

in deren Nähe ein Haus von 1587. Über dem Dorf die Kirche St. Laurent von 1784, deren Zugang von der ehemaligen Kapelle aus dem 16. Jh. erhalten blieb.

Fleurey

Village sur le bord du plateau, dominant la vallée du Dessoubre, au centre

de deux belles fontaines en pierre, à proximité une maison de 1587.

Fleurey

kleines Dorf am Rand eines Hochplateaus gebaut mit Blick auf

das Tal des Flusses Dessoubre. Im Zentrum zwei schöne Steinbrunnen,

in deren Nähe ein Haus von 1587. Über dem Dorf die Kirche St. Laurent von 1784, deren Zugang von der ehemaligen Kapelle aus dem 16. Jh. erhalten blieb.

Fleurey

Village sur le bord du plateau, dominant la vallée du Dessoubre, au centre

de deux belles fontaines en pierre, à proximité une maison de 1587.

Fleurey

kleines Dorf am Rand eines Hochplateaus gebaut mit Blick auf

das Tal des Flusses Dessoubre. Im Zentrum zwei schöne Steinbrunnen,

in deren Nähe ein Haus von 1587. Über dem Dorf die Kirche St. Laurent von 1784, deren Zugang von der ehemaligen Kapelle aus dem 16. Jh. erhalten blieb.

MONTANCY

Villageage de l'église de 1752 remaniée au XVIII^e siècle avec un porche devant l'autel un triptyque de 1698 signé Joseph Authe. Deux tilleuls de plus de 600 ans dominent les fermes anciennes, croix en pierre du XVII^e. Inscrits dans le mur d'une ferme une piétre du XVII^e et une croix de 1561. Montancy. Das Dorf ist um die Kirche von 1752 herum angeordnet, welche im 18. Jh. umgebaut und mit einem Kirchturm versehen wurde. Hinter dem Altar ein Triptychon von Joseph Authe von 1698. Zwei über 600 Jahre alte Eichen beherrschen die alten Bauernhäuser. Im Dorf ein steinernes Wegkreuz vom Ende des 18. Jh. In der Mauer einer Bauernhäuser ist eine Pietà eingelassen und im Weiler Saucy steht eine mehrfarbige Statue von 1561.

SOURCE-CERNAY

Le nom de la commune trouve son origine dès le XII^e siècle dans ses puits de sel. Un puits est toujours visible au bout de la rue principale. La Grotte de la Source, l'église Saint-Léger datée du XI^e siècle, la chapelle Sainte-Catherine datée du XII^e siècle, la chapelle Sainte-Marguerite datée du XIII^e siècle, la chapelle Sainte-Catherine datée du XIV^e siècle, la chapelle Sainte-Catherine datée du XV^e siècle, la chapelle Sainte-Catherine datée du XVI^e siècle, la chapelle Sainte-Catherine datée du XVII^e siècle, la chapelle Sainte-Catherine datée du XVIII^e siècle, la chapelle Sainte-Catherine datée du XIX^e siècle, la chapelle Sainte-Catherine datée du XX^e siècle, la chapelle Sainte-Catherine datée du XXI^e siècle, la chapelle Sainte-Catherine datée du XXII^e siècle, la chapelle Sainte-Catherine datée du XXIII^e siècle, la chapelle Sainte-Catherine datée du XXIV^e siècle, la chapelle Sainte-Catherine datée du XXV^e siècle, la chapelle Sainte-Catherine datée du XXVI^e siècle, la chapelle Sainte-Catherine datée du XXVII^e siècle, la chapelle Sainte-Catherine datée du XXVIII^e siècle, la chapelle Sainte-Catherine datée du XXIX^e siècle, la chapelle Sainte-Catherine datée du